

PROGRAMMAZIONE

ITALIANO – STORIA – MUSICA – IMMAGINE

CLASSI QUARTE BUTERA (11 E 12 SETTIMANA)

ARRIVA L'ESTATE

L'estate è la stagione più calda dell'anno. Il sole ardente fa maturare nei campi il grano; le spighe piene e mature sembrano d'oro. Il contadino le guarda e, vicino al raccolto, dimentica le fatiche passate.

Di giorno le cicale cantano sugli alberi, e i grilli, a sera, cantano fra l'erba del prato. I contadini mietono il buon grano, che darà il pane per tutta l'annata. Le rondini stridono nel cielo e, quando scendono le prime ombre della sera, rientrano nei nidi, sotto le gronde. I pastori lasciano la pianura e salgono col gregge ai pascoli montani. I giorni sono lunghi, le notti sono corte. S'incomincia a pensare alla villeggiatura. Giunge l'estate, la bella stagione della quiete e del riposo.

Le giornate sono lunghe e abbaglianti di sole, il cielo è di un colore azzurro intenso, le notti sono brevi, luminose, stellate. Corrono le lucertole lungo i muri, nei prati cantano i grilli, sulle siepi stridono le cicale, le rane e le raganelle gracidano nei fossati: volano le farfalle, le lucciole. Mille insetti palpitano fra la vegetazione rigogliosa della terra.

Sciame d'api ronzano tra le corolle dei fiori, gli uccelli scendono sui campi a beccare i chicchi, a scegliere insetto da insetto. Lo stagno rispecchia le nubi e l'azzurro del cielo; il ruscello gorgoglia e bagna le sponde fiorite.

Tempo d'estate

**Un tuffo
nel cielo d'estate.**

**L'uccello ritrova
la gioia perduta**

**tra i campi
pieni di sole**

**e di chicchi
di grano maturo.**

**Il bimbo
ora pensa a giocare.**

È tempo di correre al mare. (A. Russo)

ILLUSTRO

ITALIANO

IN QUEST' ULTIMO PERIODO GLI ALUNNI SARANNO IMPEGNATI IN UN "PROGETTO D'AUTORE" PROPOSTO DAL LIBRO DI TESTO "LEGGERMENTE", CHE CONSISTE IN UNA SCELTA DI BRANI TRATTI DAL ROMANZO "IL PICCOLO PRINCIPE" NELLA VERSIONE DI FABRIZIO SILEI. LO SCOPO PRINCIPALE E' QUELLO DI STIMOLARE NEI PICCOLI LETTORI IL PIACERE DELLA LETTURA, IN QUANTO OFFRE SPUNTI DI RIFLESSIONE IN CHIAVE SIMBOLICA, SERVENDOSI DI UNO STILE SEMPLICE, ACCATTIVANTE E QUASI FIABESCO. OGNI EPISODIO VIENE PROPOSTO CON UNA ATTIVITA' DIFFERENTE, ATTA A MISURARE IN OGNI SINGOLO ALUNNO LA CAPACITA' DI COMPrensIONE, ANALISI, DESCRIZIONE, RIFLESSIONE, LETTURA E PRODUZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA AUTONOMA.

1° CAPITOLO

L'INIZIO DELLA STORIA

ANALISI E COMPrensIONE DEL TESTO. RIASSUNTO BREVE.

2° CAPITOLO

IL DISEGNO DELLA PECORA

COMPrensIONE DEL TESTO CON ILLUSTRAZIONE. RIASSUNTO BREVE.

3° CAPITOLO

I BAO BAB

ANALISI DEL TESTO. RIASSUNTO BREVE. TESTO: SVILUPPARE SEGUENDO LE DOMANDE DI PAGINA 225.

CAPITOLO 4°

IL FIORE

PAROLE PER DESCRIVERE E RICERCA DEL LORO SIGNIFICATO. RIASSUNTO BREVE.

CAPITOLO 5°

IN VIAGGIO

COMPrensIONE DEL TESTO. RIASSUNTO BREVE.

CAPITOLO 6°

IL VIAGGIO CONTINUA

LESSICO. RIASSUNTO BREVE.

CAPITOLO 7°

LA VOLPE

PER RIFLETTERE. RIASSUNTO BREVE.

CAPITOLO 8°

LA FINE DELLA STORIA

COMPRESIONE DEL TESTO. RIASSUNTO BREVE

PER CONCLUDERE

INVENTA TU UN FINALE ALLA STORIA

SAPER LEGGERE UN'IMMAGINE (PAG. 240)

STORIA: VERIFICHE SU ALCUNI POPOLI STUDIATI: CINESI, FENICI, EBREI, CRETESI E MICENEI

ED. ALL'IMMAGINE: I COLORI DELL'ESTATE

MUSICA: CANZONCINA W W LE VACANZE