

PROGRAMMAZIONE QUINDICINALE 7^ e 8^ settimana

CLASSE TERZA SEZ. A “PL.BUTERA”

DOCENTI: ARCURI RITA - ARCURI MARIA ORSOLA –

PRIMA SETTIMANA

ITALIANO

IL TESTO POETICO

Cliccare sul seguente link


<https://youtu.be/IYQIS1peAel>

LETTURE DAL LIBRO DI TESTO:



NEL MARE DELLE RIME.mp3

Pagina 150 – 151 ASCOLTO NEL MARE DELLE RIME. (Completare secondo le indicazioni)

LEGGERE DA PAG.152 A PAG 157 (Completare secondo le indicazioni e dove è necessario scrivere sul quaderno)

RIFLESSIONE LINGUISTICA

I NOMI ALTERATI

(Video spiegazione)


<https://www.youtube.com/watch?v=1r9egH3ZumM>

https://www.youtube.com/watch?v=q1HtOn8wK_M

LIBRO DI GRAMMATICA (Fucsia)

COMPLETARE PAGINE : 50 – 51

Per evitare di fare le fotocopie, gli esercizi si possono eseguire sul quaderno.

I NOMI ALTERATI - 1

✱ Leggi la filastrocca e scrivi accanto a ogni disegno il nome corrispondente.

BORSE PER TUTTI

Nella **borsina** della bambina
dorme beata una bambolina.



Nella **borsetta** della damigella
trovi un fazzoletto e una caramella.



Nella **borsona** del supermercato
quanta spesa hai comprato!



Ma non spiare nella **borsaccia** della strega
o un terribile incantesimo presto ti lega!



RICORDA

Aggiungendo alla parola "borsa" i suffissi **-ina**, **-etta**, **-ona** e **-accia**, si ottengono i nomi alterati. Essi indicano caratteristiche precise del nome.

- borsina → piccola borsa **diminutivo**
- borsetta → borsa graziosa **vezzeggiativo**
- borsona → grande borsa **accrescitivo**
- borsaccia → brutta borsa **dispregiativo**

✱ Completa la tabella, scrivendo gli **alterati** dei seguenti nomi. Segui gli esempi.

libro • scarpa • voce • ragazzo

diminutivo	accrescitivo	vezzeggiativo	dispregiativo
libriccino	scarpetta
.....
.....	vociona
.....	ragazzaccio



NOMI ALTERATI

1 Leggi e scrivi il **nome alterato**.

- un grande libro → _____
- un piccolo gatto → _____
- un cane cattivo → _____
- una casa graziosa → _____
- un piccolo albero → _____
- un grande gelato → _____
- una brutta scarpa → _____
- un regalo grazioso → _____

2 Completa la tabella dei nomi alterati.

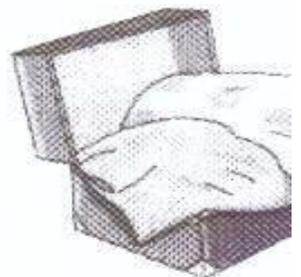
primitivo	diminutivo	accrescitivo	vezzeggiativo	dispregiativo
paese				
borsa				
nuvola				
bimba				
ragno				
uccello				

3 Scrivi l'alterato e specifica il tipo di alterazione ottenuta.

- a. Grande idea → _____
- b. Borsa carina → _____
- c. Orribile posto → _____
- d. Piccolo tappeto → _____
- e. Brutto cappello → _____
- f. Grazioso quadro → _____
- g. Enorme palazzo → _____
- h. Piccolo anello → _____

4 Altera i nomi primitivi come richiesto.

- a. Diminutivo di telefono → _____
- b. Accrescitivo di naso → _____
- c. Vezzeggiativo di libro → _____
- d. Dispregiativo di quaderno → _____
- e. Accrescitivo di valigia → _____
- f. Diminutivo di pane → _____
- g. Vezzeggiativo di tesoro → _____
- h. Dispregiativo di bocca → _____



SONO ALTERATI?

🕒 Leggi il testo e scopri qual è l'unico vero nome alterato. Cerchialo.

Un maestro, dopo aver spiegato i nomi alterati, volle provare se i suoi alunni avevano capito.

– Che vuol dire «pulcino»?

Il primo della classe rispose pronto: – Il figlio della pulce.

– Che significa «mulino»?

– Un mulo piccolo.

– Basta con i diminutivi. Li avete capiti anche troppo. Vediamo gli accrescitivi. Chi ne sa qualcuno?

– «Matton» – disse il secondo della classe.

– Come? – chiese allibito il maestro.

– Sì, un matto grande e grosso.

Fu allora una gara per rispondere. Tutti, entusiasti, alzarono la mano.

– «Montone»: un monte grande.

– «Bottone»: una botte grossa.

– Basta anche con gli accrescitivi! – sospirò il maestro.

– Vediamo ora se qualcuno mi sa dare un esempio di alterazione dispregiativa.

Nessuno rispondeva, era troppo difficile. Allora il maestro, per incoraggiare:

– Come «casaccia», che vuol dire «brutta casa»...

Il terzo della classe rubò la parola al secondo, al primo e allo stesso maestro e proseguì:

–... così «focaccia» vuol dire «brutta foca».

Tutti applaudirono e il maestro decise di non insistere.

A. Cavalli Dell'Ara, *Gli esploratori del vocabolario*, Mursia

🕒 Continua tu con altri falsi alterati.

– Il  non è una  grande.

– L'  non è una grossa 

RIFLESSIONE LINGUISTICA

I "falsi alterati"

- ⑥ Ci sono alcune parole che sembrerebbero essere imparentate con altre, e invece non fanno parte della famiglia. Completa la scheda.



La focaccia non è una brutta



Il visone non è un grande



Il mulino non è un grande



Il lampone non è un piccolo



Il pulcino non è



Il bottino non è una



Il rubinetto non è



Il torrone non è



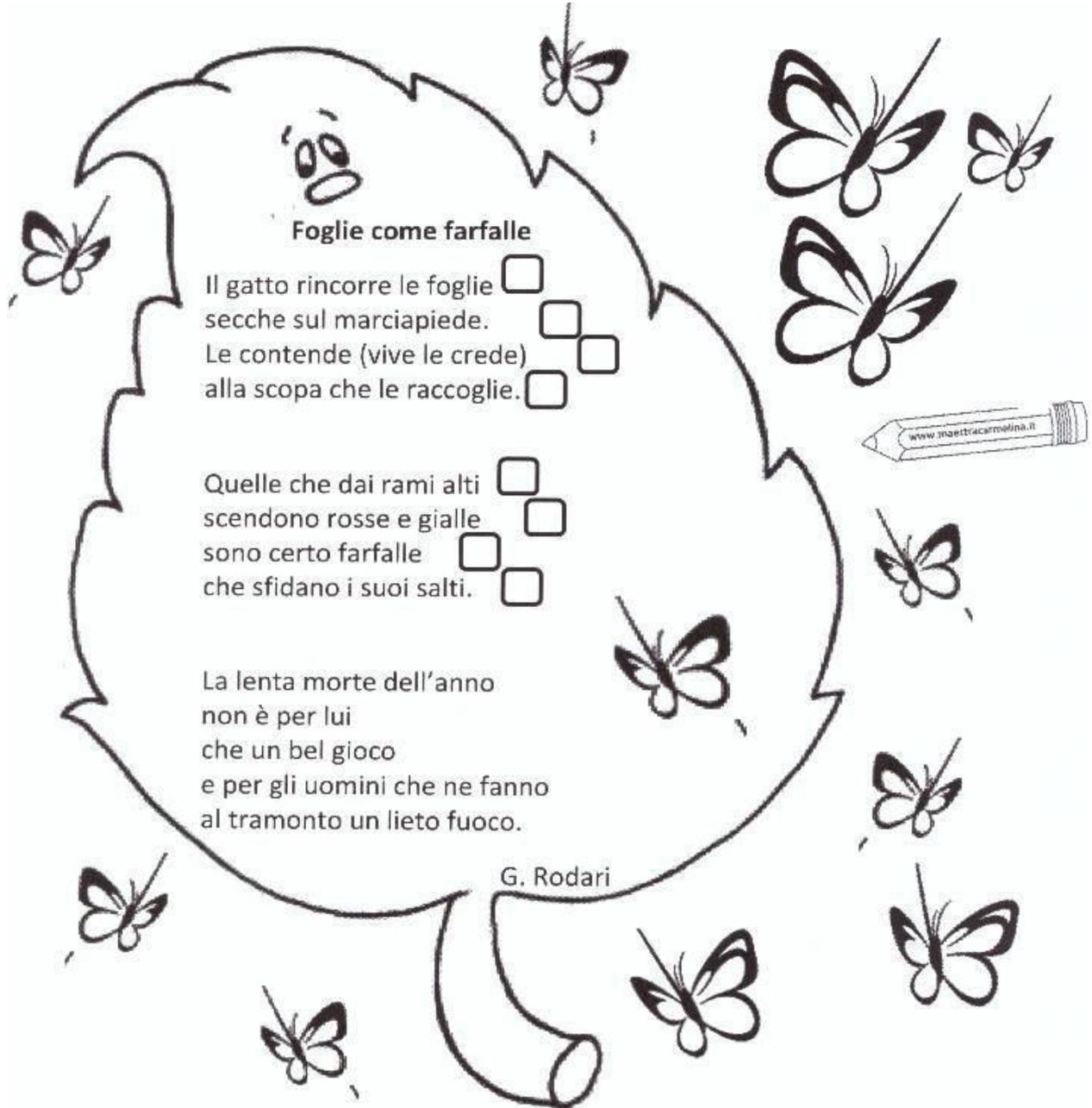
GIOCHI LINGUISTICI (NOMI ALTERATI)

<https://wordwall.net/it/resource/769527/italiano/colpisci-i-nomi-alterati-maestra-adele-barberio->
[hhttps://wordwall.net/it/resource/769527/italiano/colpisci-i-nomi-alterati-maestra-adele-barberio-](https://wordwall.net/it/resource/769527/italiano/colpisci-i-nomi-alterati-maestra-adele-barberio-)
<https://wordwall.net/it/resource/769527/italiano/colpisci-i-nomi-alterati-maestra-adele-barberio->

2^ SETTIMANA

LETTURE DAL LIBRO DI TESTO (CONTINUAZIONE DEL TESTO POETICO)

LEGGERE DA PAG.158 A PAG 167 (Completare secondo le indicazioni e dove è necessario scrivere sul quaderno)



-Leggi la poesia e nei quadratini inserisci le lettere che si riferiscono alla rima delle prime due strofe.

-Colora lo schema che corrisponde alla rima presente nelle prime due strofe della poesia.

A B A B rima alternata

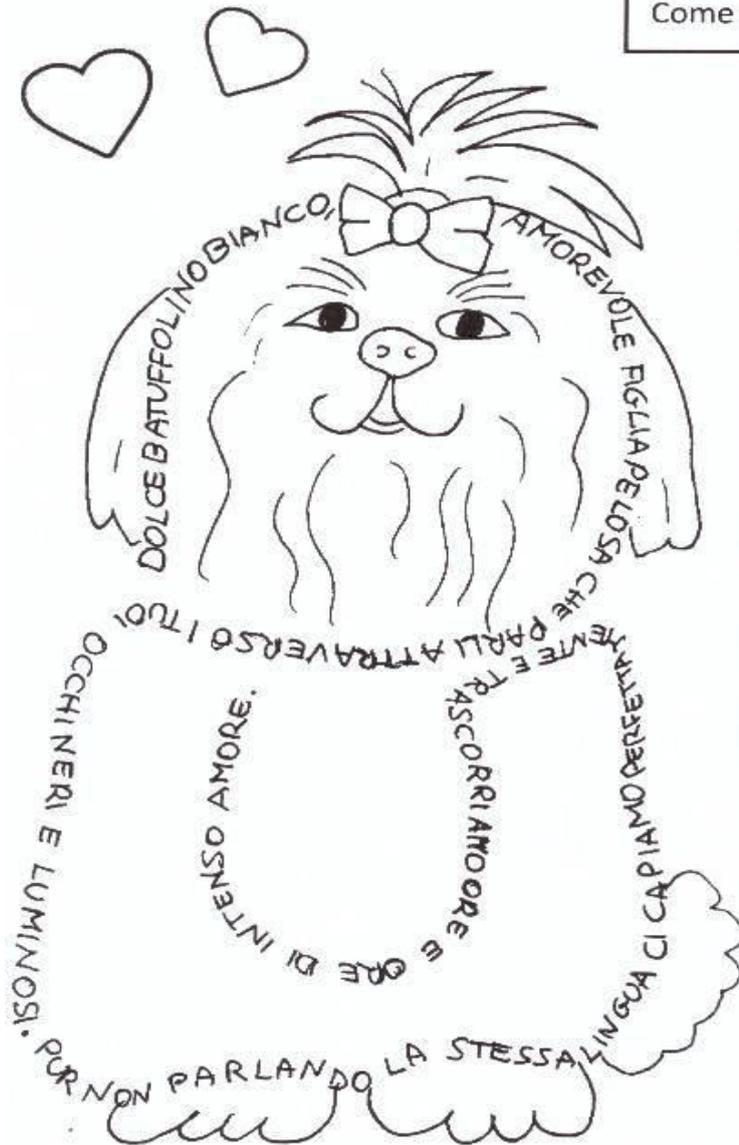
A A B B rima baciata

A B B A rima incrociata

-L'ultima strofa ha rime?..... Sono regolari? Da quanti versi è formata?

Il **calligramma** è una poesia che ha una forma, cioè è scritta in modo da realizzare un disegno che rappresenta l'argomento della poesia stessa.

Come si fa un calligramma?



1. Disegna il contorno di una cosa, di un animale o di una persona.

2. Scrivi dei versi sull'argomento rappresentato dal disegno.

3. Copia la tua poesia seguendo il contorno del tuo disegno.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

I NOMI COMPOSTI

(Video spiegazione)

<https://www.youtube.com/watch?v=Bkz-BCTNJSc>

LIBRO DI GRAMMATICA (Fucsia)

COMPLETARE PAGINA 52

Nomi composti

I **nomi composti** sono formati da due parole. Possono essere formati da:

- nome + nome → cassapanca
- nome più aggettivo → terracotta
- verbo + nome → schiaccianoci
- aggettivo + aggettivo → pianoforte
- verbo + verbo → saliscendi

 1: Che confusione nella casa di zia Smemorina! Nessuno si ricorda più l'oggetto che deve usare. Leggi le domande e trova le risposte.

1. Dove metto questo ombrello?

2. Dove appoggio la mia giacca?

3. Che cosa uso per spremere le arance?

4. Che cosa uso per sminuzzare la carne?

5. Che cosa uso per aprire una bottiglia?

6. Dove metto i piatti bagnati?



1. 2. 3.

4. 5. 6.

 2. Usa le parole scritte nella nuvola per completare i nomi composti.

pesce rompi giorno

ferro verde lettere

arco cuore capo

mezzo.....

.....spada

.....stazione

porta.....

.....via

.....baleno

sempre.....

batti.....

.....ghiaccio

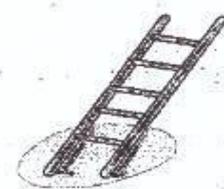
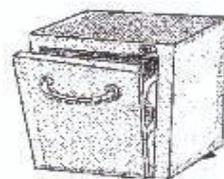
NOMI COMPOSTI

I nomi **composti** nascono dall'unione di due parole (portaombrello, antiruggine, saliscendi, extraterrestre...). Il plurale dei nomi composti richiede attenzione: capostazione → capistazione, portapacco → portapacchi.

1 Collega due parole e scrivi i nomi composti ottenuti.

capo
lava
para
copri
spazza
butta
batti
sotto

scala
becco
neve
letto
squadra
stoviglie
fuori
fango



2 Leggi le definizioni, scopri e scrivi i nomi composti.

- a. Verdura conservata in vasetti con l'aceto. _____
- b. La metà del giorno. _____
- c. Parte di suolo sotto la sua superficie. _____
- d. Evento sismico che fa tremare la terra. _____

3 Volgi al plurale e, in caso di difficoltà, consulta il dizionario.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| l'idromassaggio _____ | la cassaforte _____ |
| il manoscritto _____ | il corrimano _____ |
| il lungomare _____ | l'autostrada _____ |
| la madreperla _____ | il sempreverde _____ |
| la capoufficio _____ | il portasci _____ |
| il lasciapassare _____ | il segnalibro _____ |
| la mezzamanica _____ | lo schiaccianoci _____ |

NOMI COMPOSTI

1 Leggi la poesia e cerchi di rosso i nomi composti.

Rima spaccaparole

Giochiamo a pianoforte,
tu sei piano, io son forte.
Giochiamo a cicciobello,
tu sei ciccio, io son bello.
Giochiamo a cavolfiore,
tu sei cavolo e io fiore
Giochiamo a rompicapo,
tu sei rompi e io il capo.
Spacciamo le parole,
giochiamole da sole,



giochiamo a parasole,
tu sei para e io son sole.
E se non sei convinto,
tu sei con e io ti ho vinto.

Bruno Tognolini, *Rime di rabbia*, Sa anì Editore

2 Unisci con una freccia e forma i nomi composti.

cassa
lava
asciuga
gratta
tosta

capo
capelli
forte
pane
stoviglie



3 Separa i nomi composti come nell'esempio.

portapenne	porta / penne
segnalibro	_____
pescespada	_____
caposquadra	_____
girasole	_____
appendiabiti	_____
capoclasse	_____

4 Osserva le immagini e scrivi i nomi composti.



5 Colora di rosso solo i nomi composti.

dizionario	grattacielo	aranciata	portamonete	calamaro	salvagente
scaldabagno	giocatore	spremiagrumi	bicicletta	pastasciutta	cavatappi

- Con i nomi composti che hai colorato forma delle frasi.

Giochi linguisti (nomi composti)

<https://wordwall.net/it/resource/1020518/italiano/nomi-composti>

<https://wordwall.net/it/resource/1020518/italiano/nomi-composti>

<https://wordwall.net/it/resource/1020518/italiano/nomi-composti>

STORIA (Sussidiario delle discipline) Studiare da pagina 166 a pag. 169

INGLESE

Programmazione dal 20/04 al 02/05

Ripetiamo i numeri!

Dal vostro libro di testo : UNIT 5 “ A SCHOOL TRIP ”

Lesson 1 pag. 56-57

- 1) Ascolta indica e ripeti (audio 42 del tuo CD)
- 2) Ascolta ,leggi e ripeti (audio 43)

Lesson 2 pag. 58-59

- 1) Ascolta, leggi e unisci i puntini. Poi ripeti (audio 44)
- 2) Leggi, collega e poi scrivi i numeri.
- 3) Ascolta e memorizza la canzoncina.
- 4) Speaking time:esercitati a chiedere se si ha o non si ha qualcosa(HAVE YOU GOT ANY...?)e a rispondere (YES, I HAVE!/ NO, I HAVEN'T.)

Lesson 3 pag. 60-61

- 1) Ascolta e cerchi il numero esatto.
- 2) Crossword: leggi, cerca e colora.
- 3) Speaking time: divertiti a fare domande sulla quantità (HOW MANYHAVE YOU GOT?) e a rispondere (I'VE GOT...!)
- 4) Ascolta e memorizza la canzoncina (audio 47)

LET'S GO... pag. 62-63

- 1) Ascolta e completa (audio 48)
- 2) Leggi e collega il numero in cifre con il numero in parola.
- 3) Leggi le domande e rispondi. Osserva le immagini.

