

UNA VISITA INATTESA

Latham stava alzandosi per andarsene quando bussarono forte e con autorità alla porta del cottage. Jane Dalgleish gettò al nipote uno sguardo interrogativo, poi si alzò in silenzio e attraversò il portico per aprire. La compagnia fece silenzio e si mise in ascolto. Una visita dopo il crepuscolo era insolita nella loro comunità isolata. Una volta caduto il crepuscolo erano abituati a vedersi solo tra loro e riconoscevano istintivamente, per lunga esperienza, il passo di chi si avvicinava alla loro porta. Ma colui che ora aveva bussato così forte era un estraneo. Dall'ingresso venne un tenue e spezzato mormorio di voci. Poi sulla soglia riapparve la signorina Dalgleish e dietro di lei, nell'ombra, due uomini con l'impermeabile.

La signorina disse: – Questi signori sono l'ispettore Reckless e il sergente Courtney della polizia giudiziaria della contea. Stanno cercando Digby Seton. La sua lancia a vela ha preso terra a capo Cod.

Justin Bryce disse: – È strano. Ieri pomeriggio alle cinque era tirata in secco come al solito. Tutti sembrarono rendersi conto simultaneamente quanto fosse insolito che un ispettore e un sergente si muovessero di notte per una barca smarrita, ma Latham parlò prima che gli altri riuscissero a formulare le loro domande: – Che cosa c'è che non va, ispettore?

Jane Dalgleish rispose per lui: – Una cosa terribile, temo. Nella barca c'era il cadavere di Maurice Seton.

E. D. James, *Per cause innaturali*, BUR

🕒 Come potrebbe continuare il racconto? Scrivi sul quaderno un possibile sviluppo.

🕒 Segna con una crocetta le affermazioni sbagliate relative al racconto giallo.

- il protagonista è sempre un poliziotto
- le situazioni sono sempre risolte con azioni di forza
- a volte si narrano indagini svolte dal protagonista
- il colpevole è sempre il maggiordomo
- il protagonista risolve sempre le situazioni da solo
- il protagonista si avvale di indizi per risolvere le situazioni

🕒 Scegli un personaggio e un ambiente adatto per scrivere un tuo racconto giallo.

PERSONAGGI	AMBIENTE
ispettore di polizia	in aperta campagna
una vecchia signora	una vecchia fabbrica abbandonata
un signore elegante	una banca
una coppia di amici	una gioielleria
un/una ragazzo/a intraprendente	durante una festa da ballo